

fice

LA FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINEMA D'ESSAI
È LIETA DI SOSTENERE IL CINEMA DI QUALITÀ
ANCHE D'ESTATE

ESTATE D'AUTORE

prime visioni al cinema 2018



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale per il Cinema



ADLER
ENTERTAINMENT

EUROPICTURES



LUCKY RED



NOMAD
FILM DISTRIBUTION

PFA



OFFICINEUBU
un ogni luogo un film

PARTHÉNS

TEODORA FILM

MERCATO CINEMATOGRAFICO ITALIANO

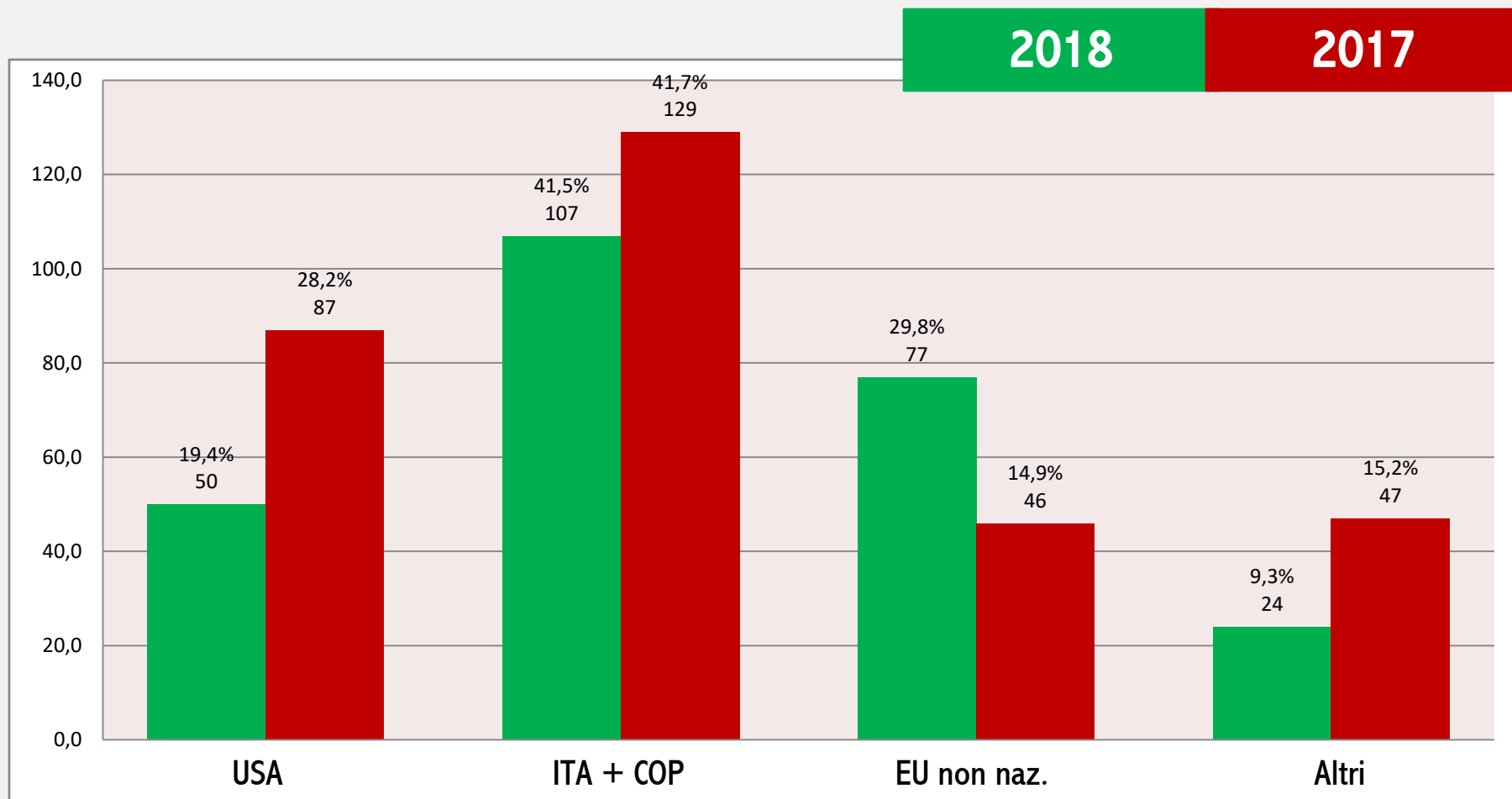
1 GEN – 31 MAG

	2018	Diff. % 18/17	2017
NUMERO FILM	258	-16,5%	309
INCASSI (€)	271.930.985	-6,78%	291.717.593
PRESENZE	42.253.153	-11,92%	47.971.013

QUOTE DI MERCATO 2018-2017

Numero Film

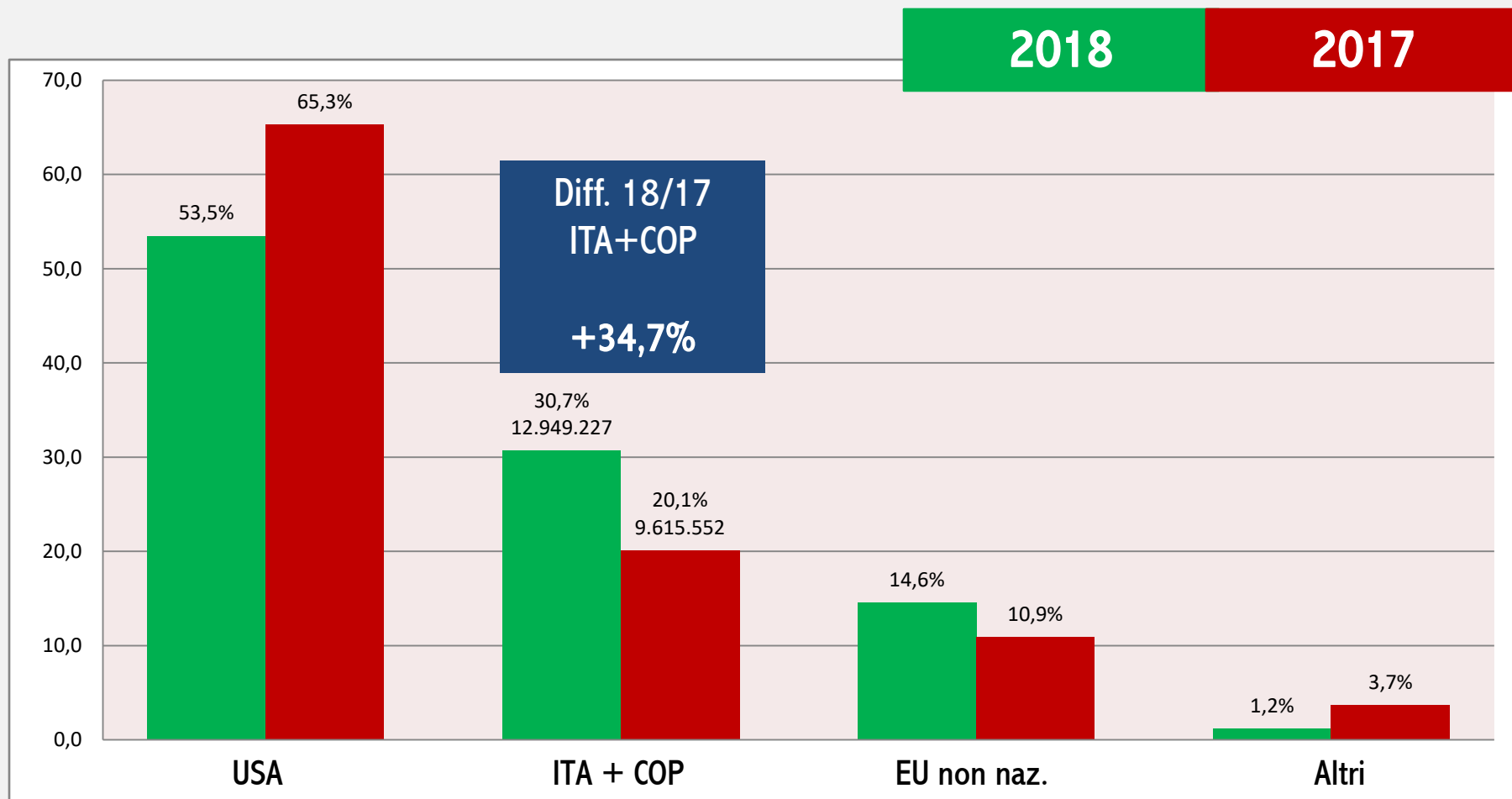
1 GEN - 31 MAG



QUOTE DI MERCATO 2018-2017

Presenze

1 GEN - 31 MAG



TOP 20 FILM

1 GEN – 31 MAG 2018

	Titolo	Presenze	Num. di copie		Titolo	Presenze	Num. di copie
1	AVENGERS: INFINITY WAR	2.604.326	977	5	LA FORMA DELL'ACQUA	1.337.498	359
2	CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO (2.042.844	782	6	BENEDETTA FOLLIA	1.305.861	691
3	JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA	1.504.886	464	7	BLACK PANTHER	1.059.683	489
4	A CASA TUTTI BENE	1.423.193	535	8	THE POST	1.012.705	489
				9	DEADPOOL 2	879.027	714




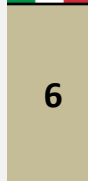





TOP 20 FILM

(Continued)

10	READY PLAYER ONE	769.267	579	15	ELLA & JOHN	539.646	345
	11 L'ORA PIU' BUIA	691.879	340	16	IL VEGETALE	539.536	444
12	IL FILO NASCOSTO	622.483	257	17	IL SOLE A MEZZANOTTE	529.672	347
	13 LORO 1	620.537	539	18	METTI LA NONNA IN FREEZER	522.271	431
14	TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	603.609	168		19 ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE	519.479	408
					20 L'UOMO SUL TRENO	504.684	243




TOP 20 FILM D'ESSAI

1 GEN – 31 MAG 2018

	Titolo	Presenze	Num. di copie				
	1 A CASA TUTTI BENE	1.423.193	535		5 LORO 1	620.537	539
	2 LA FORMA DELL'ACQUA - THE SHAPE OF WATER	1.337.498	359		6 IL FILO NASCOSTO	622.483	257
	3 THE POST	1.012.705	489		7 TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI	603.609	168
	4 L'ORA PIU' BUIA	691.879	340		8 ELLA & JOHN	539.646	345
					9 MADE IN ITALY	470.342	431

TOP 20 FILM D'ESSAI

(Continued)

	10	CHIAMAMI COL TUO NOME	484.033	143
	11	TUTTI I SOLDI DEL MONDO	408.535	317
	12	LORO 2	387.260	541
	13	TONYA	306.460	278
	14	LADY BIRD	285.324	181

	15	DOGMAN	278.859	379
	16	IO SONO TEMPESTA	277.672	376
	17	IL RAGAZZO INVISIBILE - SECONDA GENERAZIONE	214.874	340
	18	MARIA MADDALENA	222.371	380
	19	I SEGRETI DI WIND RIVER	205.440	133
	20	SCONNESSI	194.552	301

fic



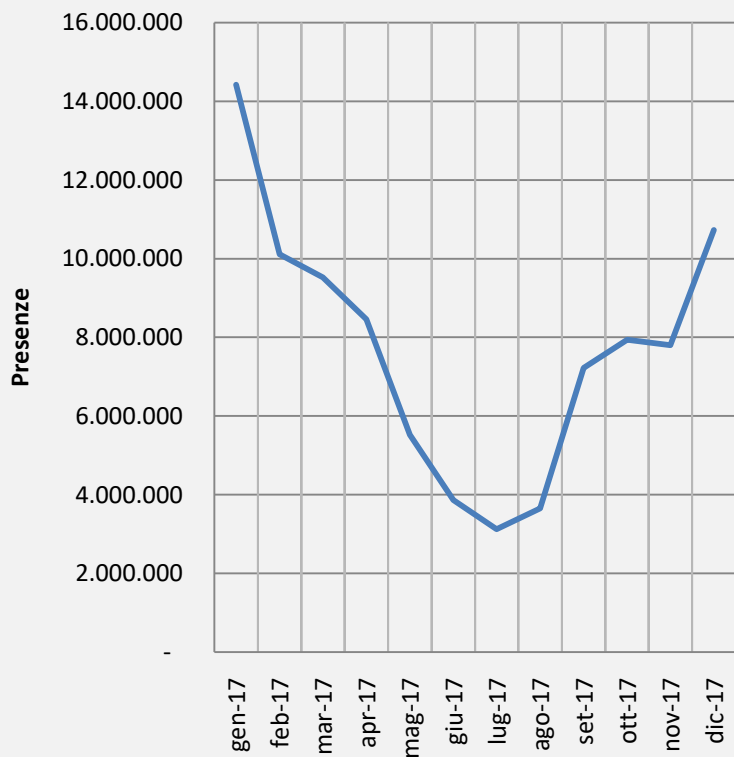
ESTATE ITALIANA AL CINEMA

“Qui si aspetta che finisca l'estate...”

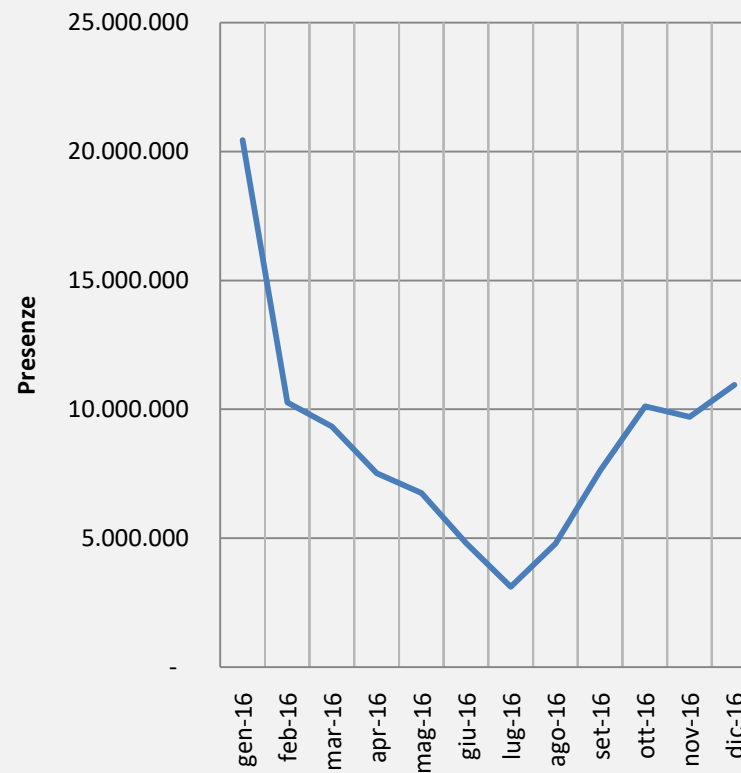
STAGIONALITÀ

ANDAMENTO MENSILE 2017-2016

2017



2016



MESI ESTIVI





ANALISI DEL PESO (%) DEI MESI ESTIVI SULL'ANNO

PRESENZE

MEDIA MESE PER ANNO: 8,3%	2017	Diff. % 17/16	2016
GIUGNO	4,2%	-19,6%	4,6%
LUGLIO	3,4%	+0,3%	3%
AGOSTO	4%	-23,8%	4,6%

ITALIA vs FRANCIA

IL PESO DELLA STAGIONE ESTIVA SU TUTTO L'ANNO

		2017		2016	
		Presenze	Peso (%) sull'anno	Presenze	Peso (%) sull'anno
	ESTATE 1 GIU – 31 AGO	10,6 mln	11,5%	12,7 mln	12,1%
	ESTATE 1 GIU – 31 AGO	45,7 mln	21,8%	45 mln	21,1%
	ANNO SOLARE 1 GEN – 31 DIC	92,3 mln	100%	105,4 mln	100%
	ANNO SOLARE 1 GEN – 31 DIC	209,2 mln	100%	213,1 mln	100%

fice

LA FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINEMA D'ESSAI
È LIETA DI SOSTENERE IL CINEMA DI QUALITÀ
ANCHE D'ESTATE

ESTATE D'AUTORE

prime visioni al cinema 2018

 Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Direzione Generale per il Cinema



ADLER
ENTERTAINMENT

EUROPICTURES



LUCKY RED



NOMAD
FILM DISTRIBUTION

PFA



OFFICINEUBU
un ogni luogo un film

PARTHÉNS

TEODORA FILM